

Tagung des Schreibzentrums der FHWien der WKW: »Vielfalt und Diversität im Schreiben. Schreibprozesse individuell begleiten«

7. November 2019 / 9:00–18:00 Uhr



8:15 – 9:00 Ankommen & Registrieren

9:00 – 9:15	Begrüßung durch das Schreibzentrum der FHWien der WKW
9:15 – 10:15	Keynote: Vielfalt und Diversität bei wissenschaftlich Schreibenden als Herausforderung für das Design von schreibdidaktischen Angeboten für Studierende <i>Gerd Bräuer – Pädagogische Hochschule Freiburg</i>
10:15 – 10:30	Kaffeepause

Session 1: Vorträge

10:30 – 11:05	Individuelle Schreibkompetenzen fördern – Einsatz von E-Portfolio und Peer-Feedback im Hochschulkontext (<i>Sarah Stumpf – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg</i>)	Reinvigorating Communication in the Classroom through Technology Driven Action Research (<i>Orit Rabkin – Ben Gurion University/The Technion, Israel Institute of Technology</i>)	Kooperatives Schreiben in der Hochschullehre (<i>Lilli Hölzlhammer, Luis Schäfer, Linda Jessen – LMU München</i>)
11:05 – 11:40	Das Geheimnis um das <i>Wie</i> guter akademischer Texte (<i>Annika Klanke – TU Dortmund</i>)	So Similar yet so Different: An Analysis of Academic Genre Perceptions Across Disciplines (<i>Claudia Doroholschi, Madalina Chitez, Loredana Bercuci – West University of Timisoara</i>)	
11:40 – 12:15	Schreibtisch am Strand: Umwelten studentischen Schreibens (<i>Claudia Hackl, Marcela Hubert, Brigitte Römmer-Nosseck – Universität Wien</i>)	Developing Academic L2 Writing at Tertiary Level: Investigating Best Practice Through Capturing Students' Perceptions (<i>Angelika Rieder-Bünemann, Pia Resnik – University of Vienna, University College of Teacher Education Vienna/Krems</i>)	
12:15 – 13:30	Mittagspause		

Session 2: Pecha-Kucha und Posterpräsentationen

13.30 – 14:15	Sommer-Schreib-Challenge: Begleitung individueller Schreibprojekte durch Blended Learning (<i>Silke Schwaiger – FHWien der WKW</i>)	Worüber Studierende schreibend nachdenken, wenn sie eine Woche lang Freewriting machen (müssen)! (<i>Markus Mersits, Irene Bregenzer, Johanna Vedral – freie SchreibtrainerInnen in Wien und Graz</i>)	
	Literarisches Schreiben in heterogenen Lerngruppen (<i>Katharina Böhnert, Janek Scholz – RWTH Aachen</i>)	Queer Theory: An Impossible Opportunity for the Writing Classroom? (<i>Lena Krian – Goethe-University Frankfurt</i>)	Schreiben mit System (<i>Nina Hambalek, Benedikt Pielenz – TU Darmstadt</i>)
14:15 – 14:30	Kaffeepause		

Session 3: Workshops

14:30 – 16:00	Situative Schreibfelder. Zur Agilität Schreiblehrender (<i>Christina Hollosi-Boiger – Schreiben mit Chribs Graz</i>)	Sharing Experiences – Zum Umgang mit Heterogenität in offenen Schreibgruppen und universitären Schreibkursen (<i>Stephanie Sihler, Melanie Fleischhacker, Elisa Rauter – Alpen-Adria-Universität Klagenfurt</i>)	Collage als Denkwerkzeug im diversitätssensiblen Schreib- und Lehrprozess (<i>Silke Martin, Johanna Vedral – Universität Erfurt, Schreibstudio Wien</i>)
16:00 – 16:15	Raumwechsel und Pause		
16:15 – 17:45	Diversitätsorientierung in der Studieneingangsphase: (Schreib-)Projekte online und in Präsenz individuell unterstützen (<i>Louise Hoffmann – Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe</i>)	Modul- und studienintegrierte Schreib- und Schriftsprachkompetenzförderung als Beitrag zum Diversitätsmanagement (<i>Jan Weisberg – Hochschule Hannover</i>)	Schreiben mal anders: kreativ divers – vielfältig kreativ (<i>Elsa Bergegère – Universität Graz</i>)
17:45 – 18:00	Verabschiedung		